



رجال المستقبل



# الوقفا

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة  
الطبوعات المصورة  
ب.م.ل.

رئيسة التحرير:  
ليلى تالعين راكوز  
مديرة التحرير:  
ليلى شفال

## شمن العدد

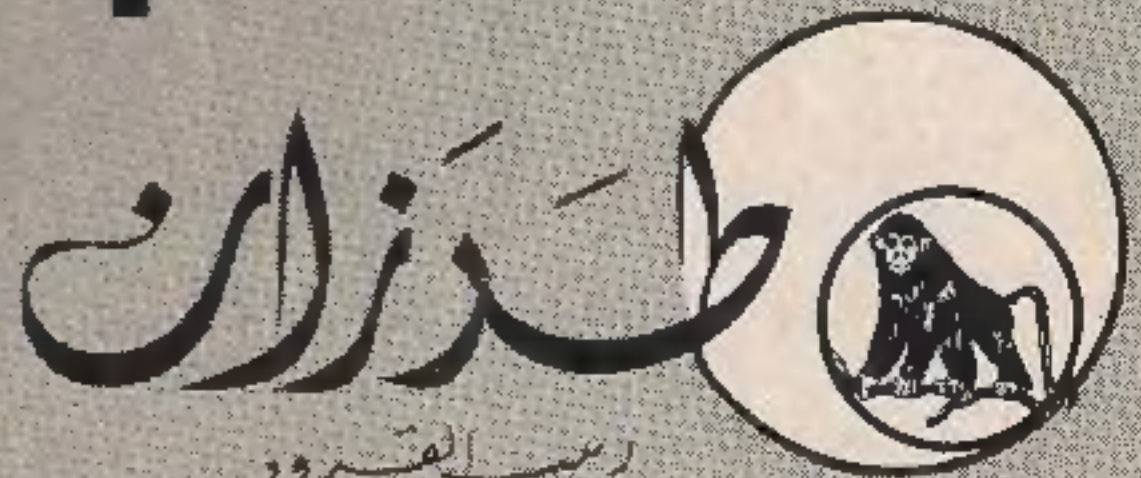
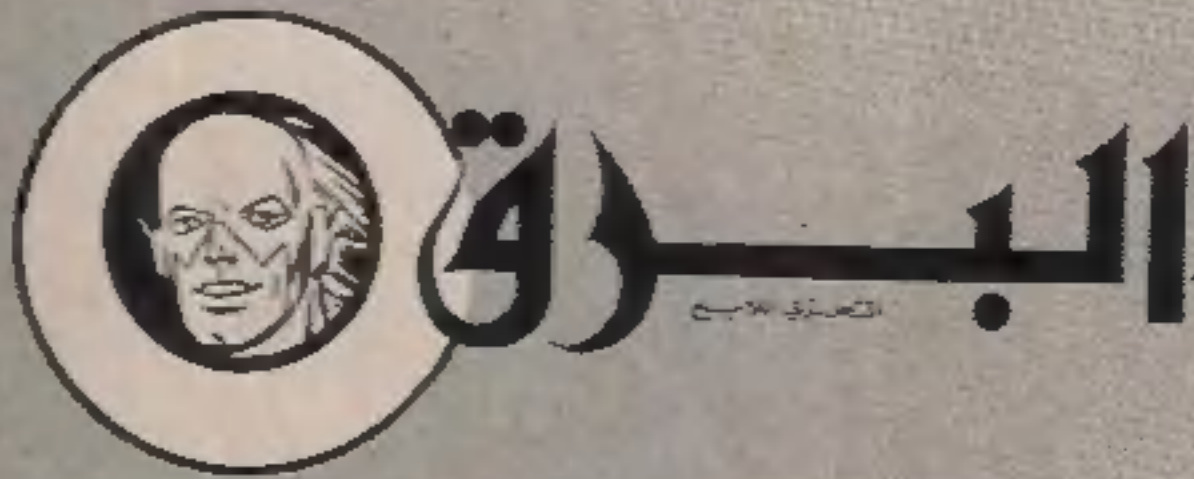
لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليقا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفيرة  
وصديقتها طبيبوش



أطليها من كل المكتبات

رئيس التحرير



# رجال المستقبل



وفجأة توقفت في مكانها  
أثر رؤيتها لصور سيارة  
باهر...

في ليلة عاتكة الظلام  
أخذت سيدة في مستقبل العمر  
تركض مذعورة  
خائفة...

وترجعت من السيارة تنهت لا يجربها أحد...



لقد أسرعنا إلى  
هذا لنجدتك!

الولمراط!!







وقد عثرت عليه...  
وتكن ما شاهدته أفرغني  
كثيراً!

فانطلقت  
أركض وأركض!

ماذا شاهدت؟  
وأين؟



أنتا تعرف  
زوجي العالم  
النفساني  
المشهور!

هذا المساء آويت إلى  
فراشي باكراً... ولكن  
فجأة استيقظت ولم  
أعثر عليه!

فخرجت  
لأبحث عنه!!



ولكن كيف عرفت أين  
بحاجة للمساعدة؟  
وأين هنا؟

سأخبرك بذلك  
بعد أن تخبريني  
بكل شيء!!



وأخذ الإنسان يسيران في الغابة التي يعكس سكونها بين  
أشجارها وأغصانها تبدو وكأنها تحذر من تطلقها بومة...



إذا أخبرتك  
المزيد ستظن أني  
مجنونة!

لذا سأخذلك  
لترى بنفسك... وأنك  
تعرف لماذا أنا مدعورة!



وسار الوطواط والفتاة بكل  
هذه إلى أن وصدا إلى  
نافذة مضيئة... فأخذتا ينظران  
منه خداراً...

هناك  
ستيفان!

يتناول الطعام  
مع خمسة رجال  
واحدة... يرتدون  
ثياباً تشبه ثياب  
الاستقبال!



وفي الزاوية بدأ الصراخ  
قدوم جميع الشواهد تفيد  
بأنه راجع...

المنزل يبدو مهجوراً... السكون  
... الظلام... هل أنت وأنت  
أنت لم تخطئي!

ستيفان في الجهة الثانية...  
لقد شاهدته منذ دقائق فقط!



ولكن هذا  
لا يشير الرعب إلى  
الدرجة التي كنت  
فيها!

انتظر وسوف  
تري بنفسك!



الآن رأيت...  
هذا لجميع  
الصحافيين!















لأنهم سيقتلون  
زوجي ... أنقذه!!



هل فهمت الآن يا ووطاط  
لماذا لم أستطع أن أشرح  
لك ما رأيته؟

كنت ستظن  
أني مخبولة!



واندفع  
عبر  
النافذة  
مطحماً  
الزجاج...



وبسرعة تسلق  
"الوطاط" النيات  
الملتصقة بالجدار...



لا تخافوا... إنه  
بجرد إنسان عادي  
وتستطيعون القضاء  
عليه!

هيا... اقضوا عليه!

إنها  
نهايتنا!

الوطاط!!





مهمتنا  
سيكتب لها  
الفشل هنا!!



وكان الطوطم "يقفاري الطلقات الموجهة نحوه بصعوبة...

يجب أن أجد  
أحد بسرعة...  
فأنا لا أستطيع  
الاستمرار طويلاً



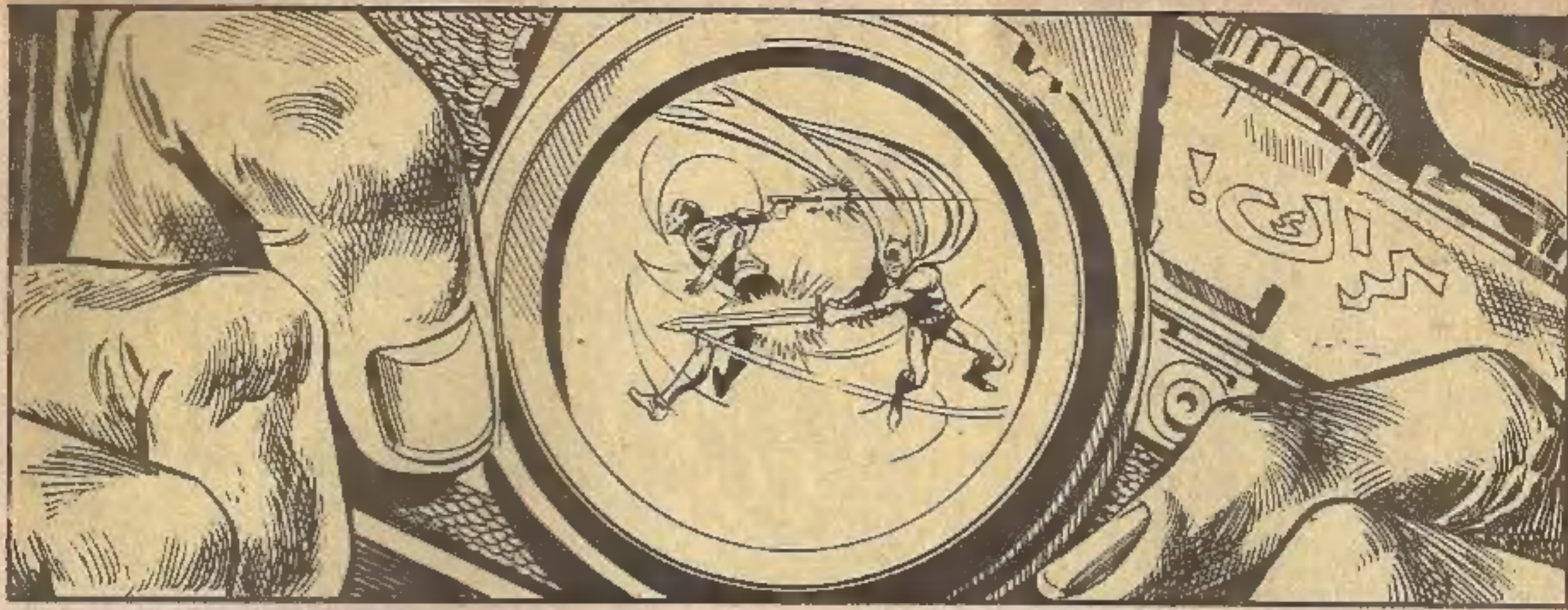
أنت لا تستطيع  
مواجهتنا!!



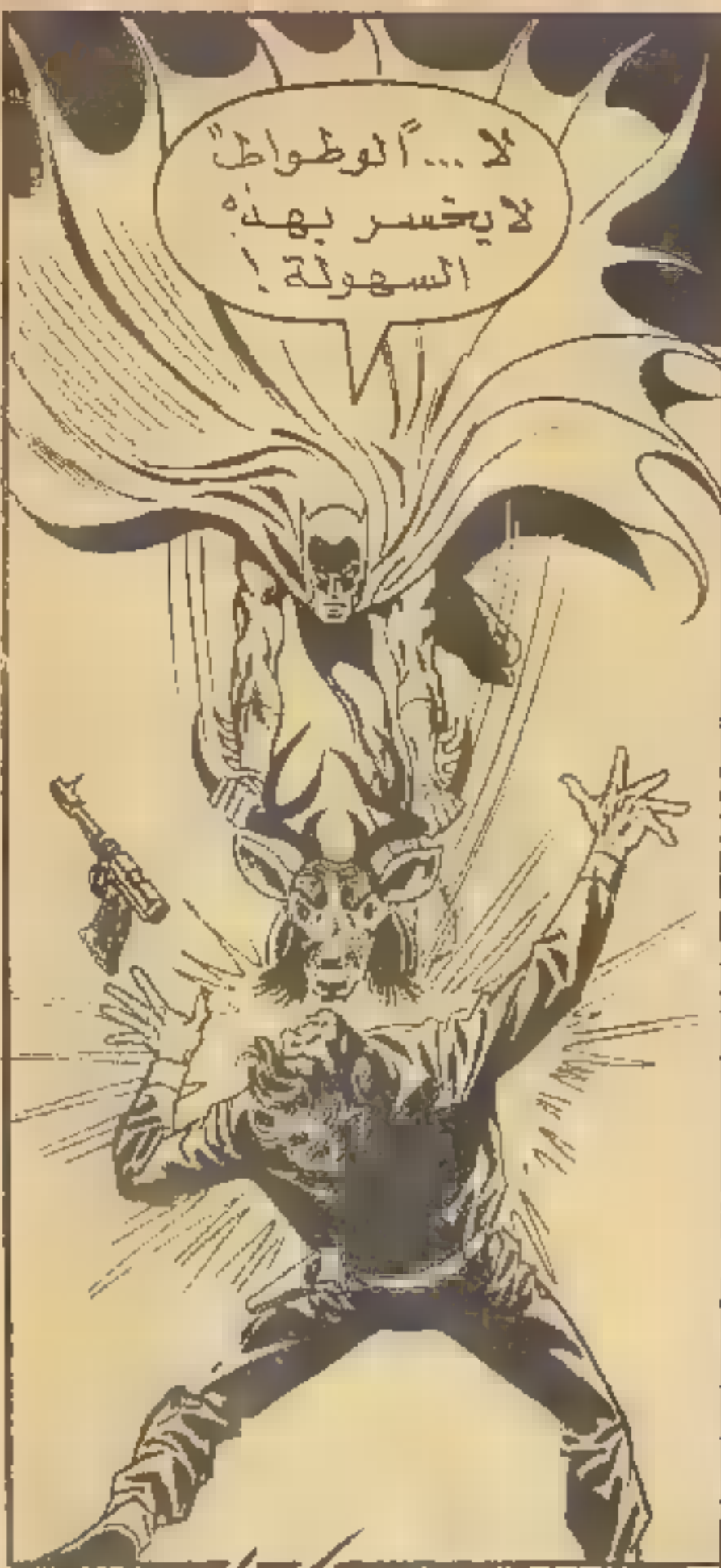
أنت لا تستطيع  
النجاة من أسلحة  
المستقبل!

هذا ما تظنته أنت، أما أنا  
فأقول أن سلاح الماضي  
سيذهب عليك!

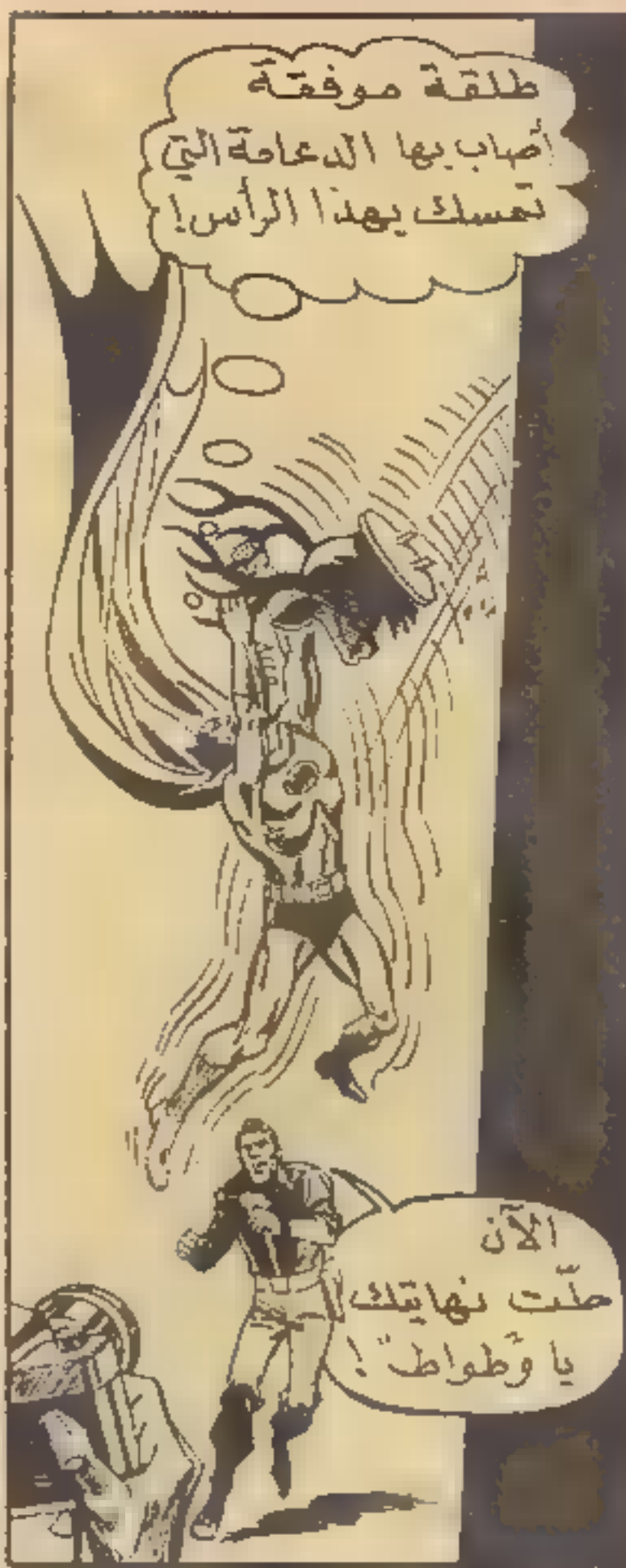






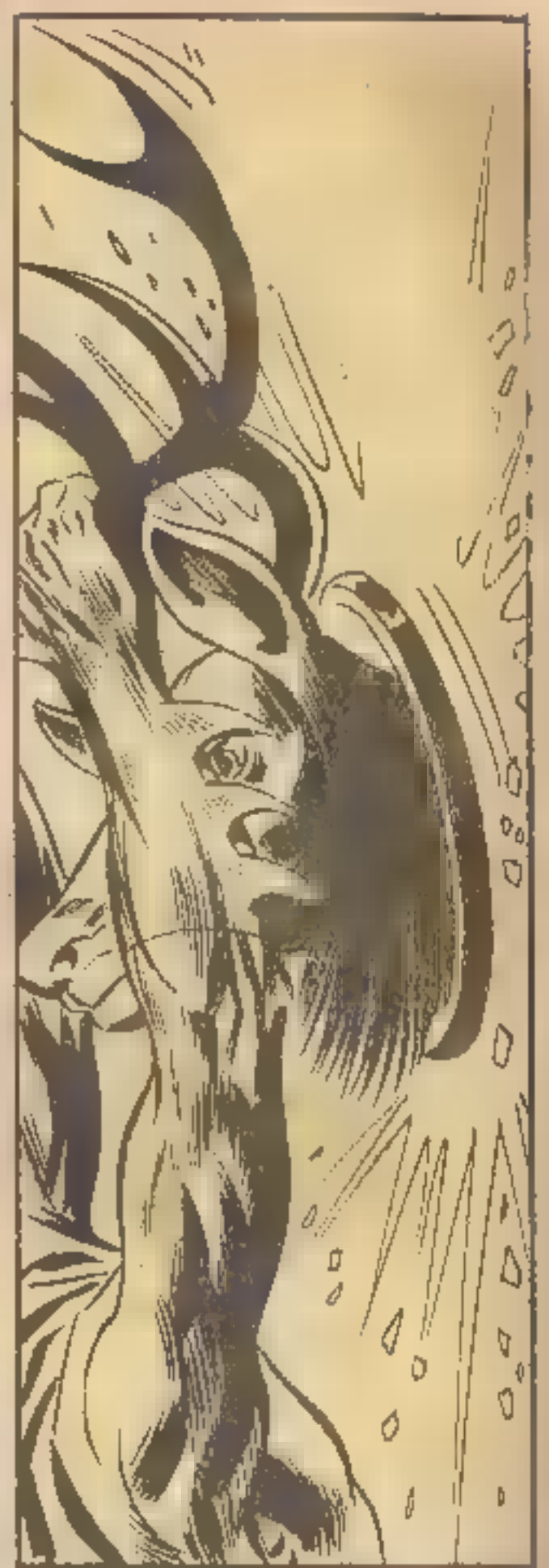


لا... أوطواط!  
لا يخسر بهذه  
السهولة!



طلقة موفقة  
أصاب بها الدعامة التي  
تعسك بهذا الرأس!

الآن  
حلت نهايتك  
يا ووطواط!



وتكن لن أستسلم  
وأنا على قيد  
الحياة!



باللحظة...  
ثم أره... فأخذني  
على حين غرة!





الرئيسة ... وأظن أنها  
أشدّ خطراً من جميع  
رجالها!

والآن ماهي  
الخدعة التي  
ستقوم بها؟



يا وُطواطُ الصبور  
التي التقطها مدھشة!

هذا يكفي يا ستيغان  
إذهب زوجتك  
تنتظرك في الخارج!



وشخص واحد فقط في العالم  
يستطيع أن يتفوق على خمسة  
من رجال المستقبل وهو القائد...  
القائد الذي نبحث عنه...

وهو أنت  
"الوطواط"!!



إنسان المستقبل فقط يستطيع  
أن يرى ويتذوق ويشعر ما لا  
يستطيع الإنسان العادي... وبعاً  
أن ستيغان "فنش" فيجب قتله!



نحن يا وُطواطُ جماعة المستقبل  
نستمع بحزاي خاصة... وقد كتب  
لنا أن نحكم الأرض!



أنت  
يا وُطواطُ!!

وكنتم حتى الآن أتولى القيادة  
إلى أن نعتز على القائد... وقد  
عشرنا عليه...

ليجياً الوطواط.. قارناً



وتنازلت من غيرة الحائط...

أتباعنا في مختلف  
أنحاء العالم ينتظرون  
هذه اللحظة  
ليشرعوا  
بهجومهم!

من الأفضل  
أن أستمر...  
على الأقل لأعرف  
ماهي هذه  
المنظمة!

هذا مصنوع من  
مادة غريبة لا يعرفها  
سوى شخص واحد...  
وهو الذي وضع أسس  
منظمتنا ولكنه مات  
قبل أن ينتهي من  
تنظيمها!

ونجاة سحر الوطواط بضغط شديد على أرمه...

لا أستطيع  
أن أتحمل  
الآلم!

بدأت أشعر  
بدوار قوي!

سأفقد  
وعياي!

وبعد أن ارتعوا أرمه  
حملوه إلى بحيرة قريبة...

والآن كل شيء معه  
للإمتحان الأخير!

ضعوه  
داخل الصندوق  
ثم أرموه في  
البحيرة!







الإمتحان الأخير...

إذا تمكن ألوطواط  
من النجاة كان مؤهلاً  
للقيادة!

وإذا فشل فيكون  
قد نال جزاءه!



الهواء رطب جداً...  
وقد أشرعاء المعدن  
وجعل ضغطه أخف...

ولكن كيف أخرج  
من الصندوق قبل أن  
ينفذ الهواء واختنق؟

وامتداد  
ألوطواط  
دعته...

وأخذ الصندوق  
يقوم في الماء  
البحيرة...



يقال أن الحواة يستطيعون  
فتح أي قفل بديون شعر!

وأذا ساجَّ بهذا...  
فقد أستطيع أن  
أكون مثلهم!!



هذه الرؤوس حادة جداً...  
مما قد يساعدني على  
النجاة!



واخذ "الوطواط" يعمل  
بأسرع ما يستطيع بازنة كل  
جهد...

سأترك الماء يدخل أولاً  
كي أستطيع الخروج!!

وأخيراً...

يجب أن أحتفظ بهدوئي  
فإن ذلك يجعلني أستهلك  
كمية أقل من الأكسجين!

وما أن ظهر "الوطواط" على سطح البحيرة...

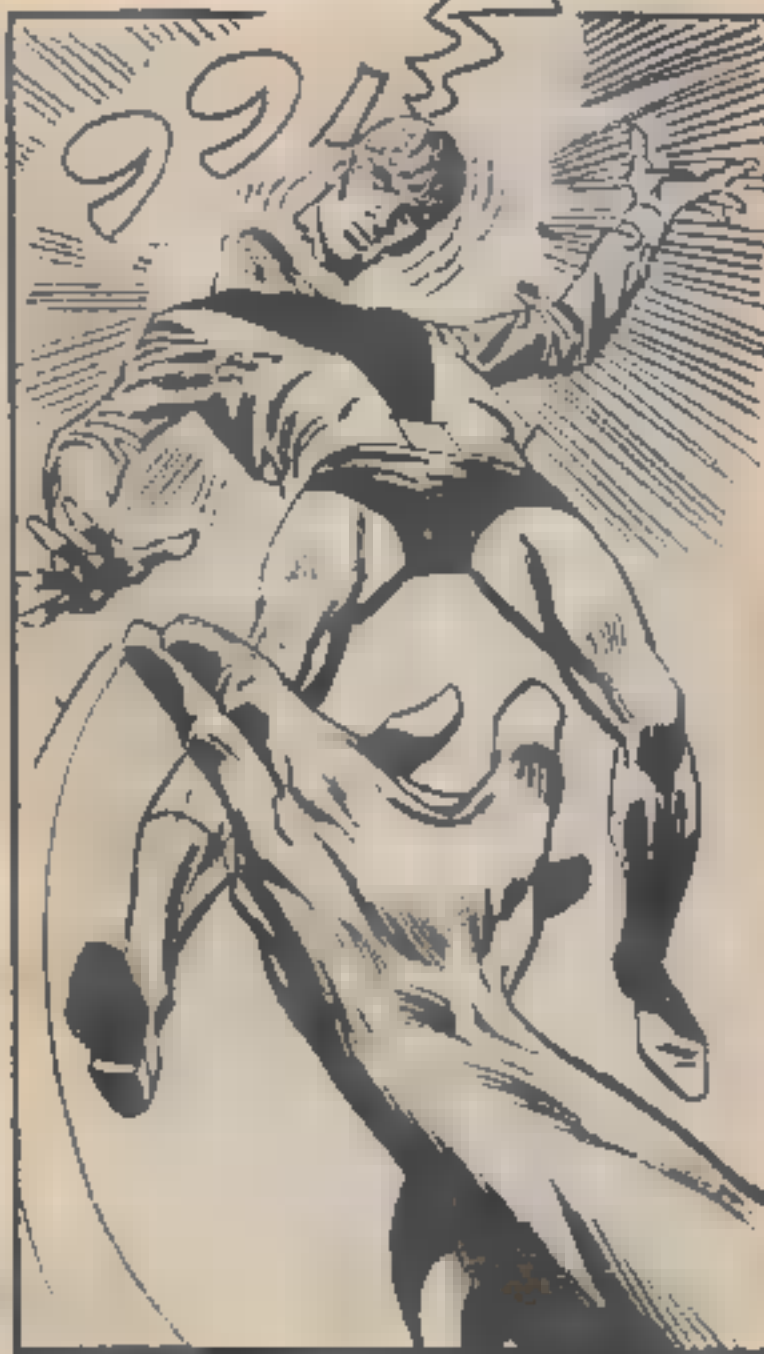
"الوطواط" تكلم من النجاة... ليجي القائد...  
أتباعنا في جميع أنحاء العالم سيبدؤون بالهجوم  
فوراً... فوراً...

ولقد  
لهذه بات...

الآن سأستعد  
للمعركة النهائية!



ولكن الطوط "بدأ بالهجوم عليهم ...





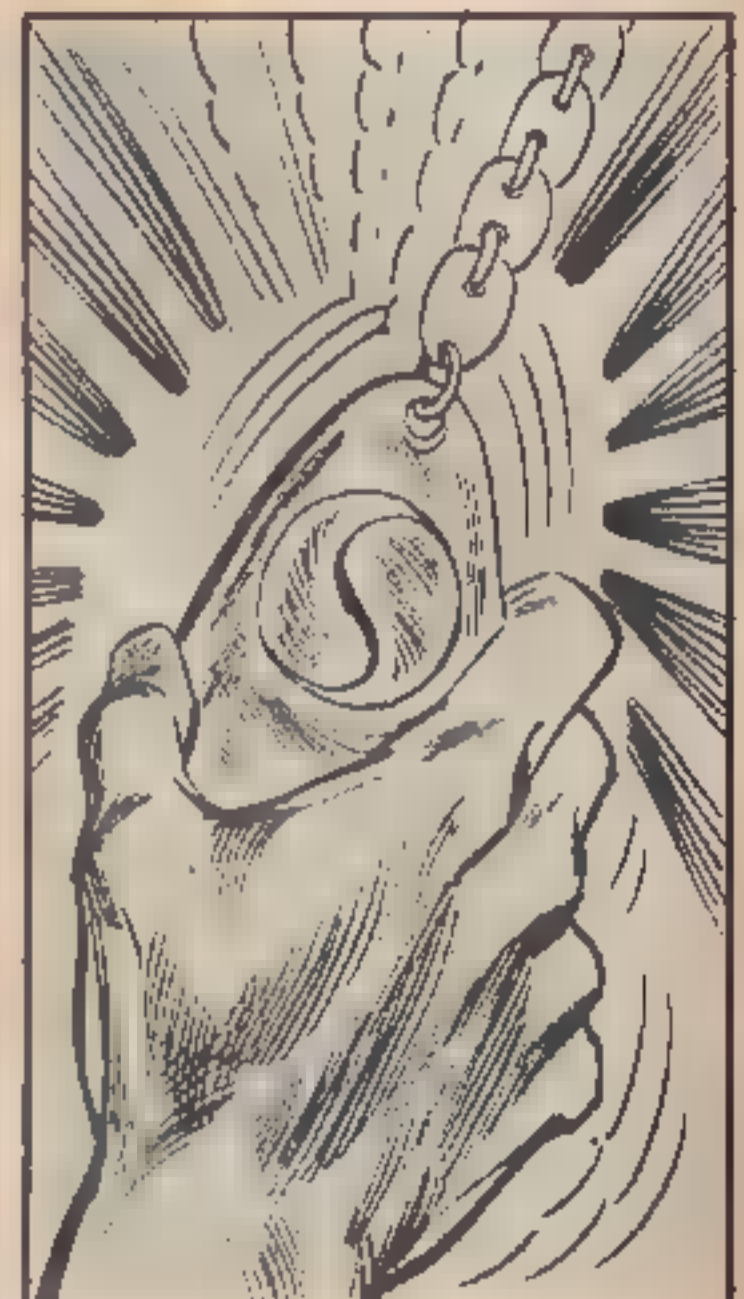


مخاض... الموت  
جزء حياتك!

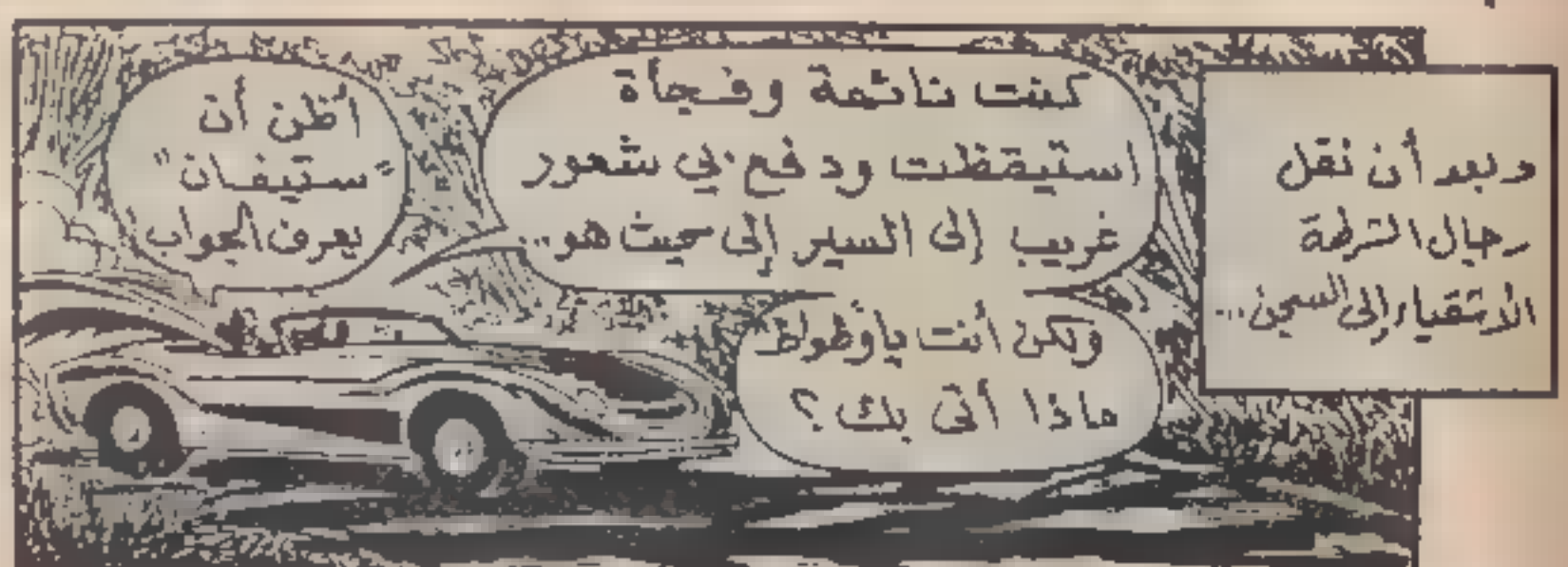
وفجأة جذب  
النساء "الوطواط"  
عنور أصفر...



أنتِ فعلاً  
من المستقبل  
ومستقبلك  
في  
السجن!!

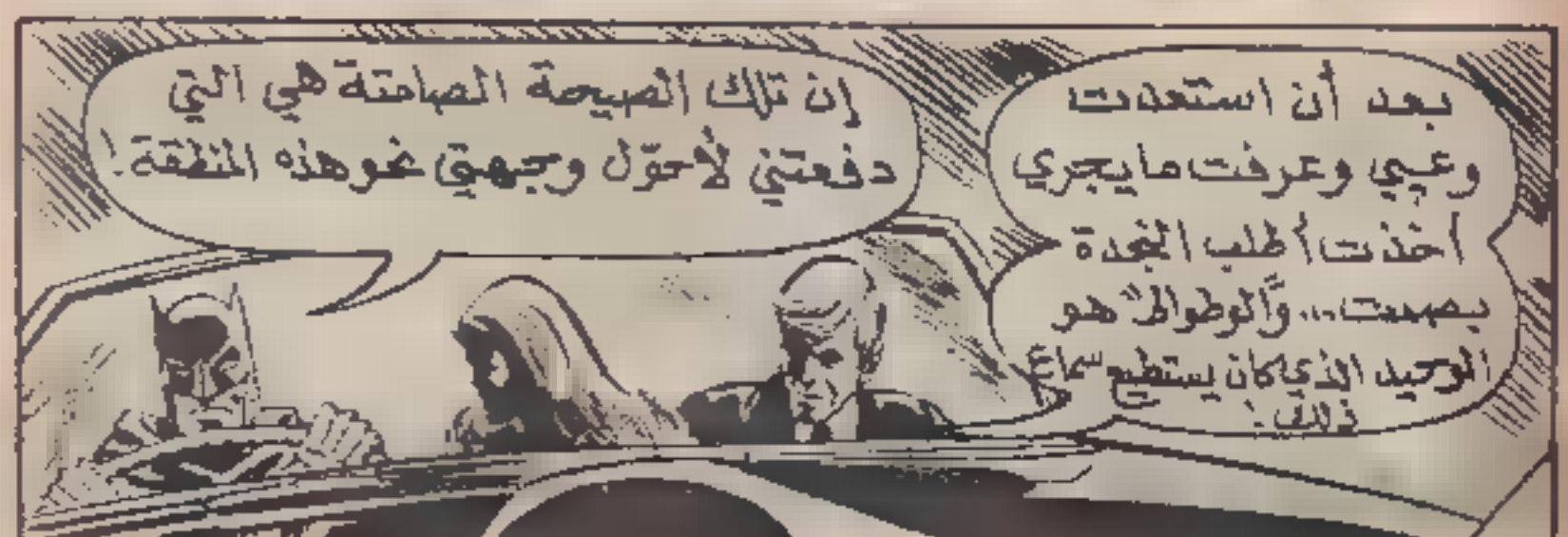


في عالمنا اليوم أسئلة  
عديدة قد يأتي الجواب  
عنها غداً!!



كنت نائمة وفجأة  
استيقظت ودفعني شعور  
غريب إلى السير إلى حيث هو...  
ولكن أنت يا ووطواط  
ماذا أتى بك؟

وبعد أن نقل  
رجال الشرطة  
الدمى إلى السجن...



إن تلك الصبيحة الصامتة هي التي  
دفعني لأقول وجهتي نحو هذه المنطقة!

بعد أن استعدت  
وعبي وعرفت ما يجري  
أخذت أطلب النجدة  
بصمت... والوطواط هو  
الوحيد الذي كان يستطيع سماع  
ذلك!



# جيوستب فيردي

GIUSEPPE VERDI

## موسيقار ايطالي



كان في « رونكول » دكان صغير ،  
تزوج صاحبه « كارلو فيردي » من  
عاملة في معمل نسيج تدعى :  
« فرنسيسكا اوتيني » . وفي العاشر  
من تشرين من ذلك العام ،  
رزقا بولد سمياه : « جيوستب »  
وتمنيا له مع الحياة حظا  
سعيدا . لكن الحظ يأتي - غالبا -  
لمن يستحقه . فعندما أراد والد  
جيوستب ان يعلمه القراءة والكتابة ،  
عندما كان الجهل والامية امرين  
بديهين في تلك البلدة ، لم يكن هناك  
من يستطيع تعليم جيوستب الا  
الكاهن ! ومع الزمن ، وفي ظروف  
مؤاتية ، نشأت صداقة حميمة بين  
جيوستب الصغير وقائد جوقة الكنيسة  
الذي لاحظ شغفه بالموسيقى فكان

واضع الحجر الاساسي في بناء  
مستقبل الولد . وأخذ الصديق الكبير  
على عاتقه ان يدرس صديقه الصغير  
أصول الموسيقى مجانا .



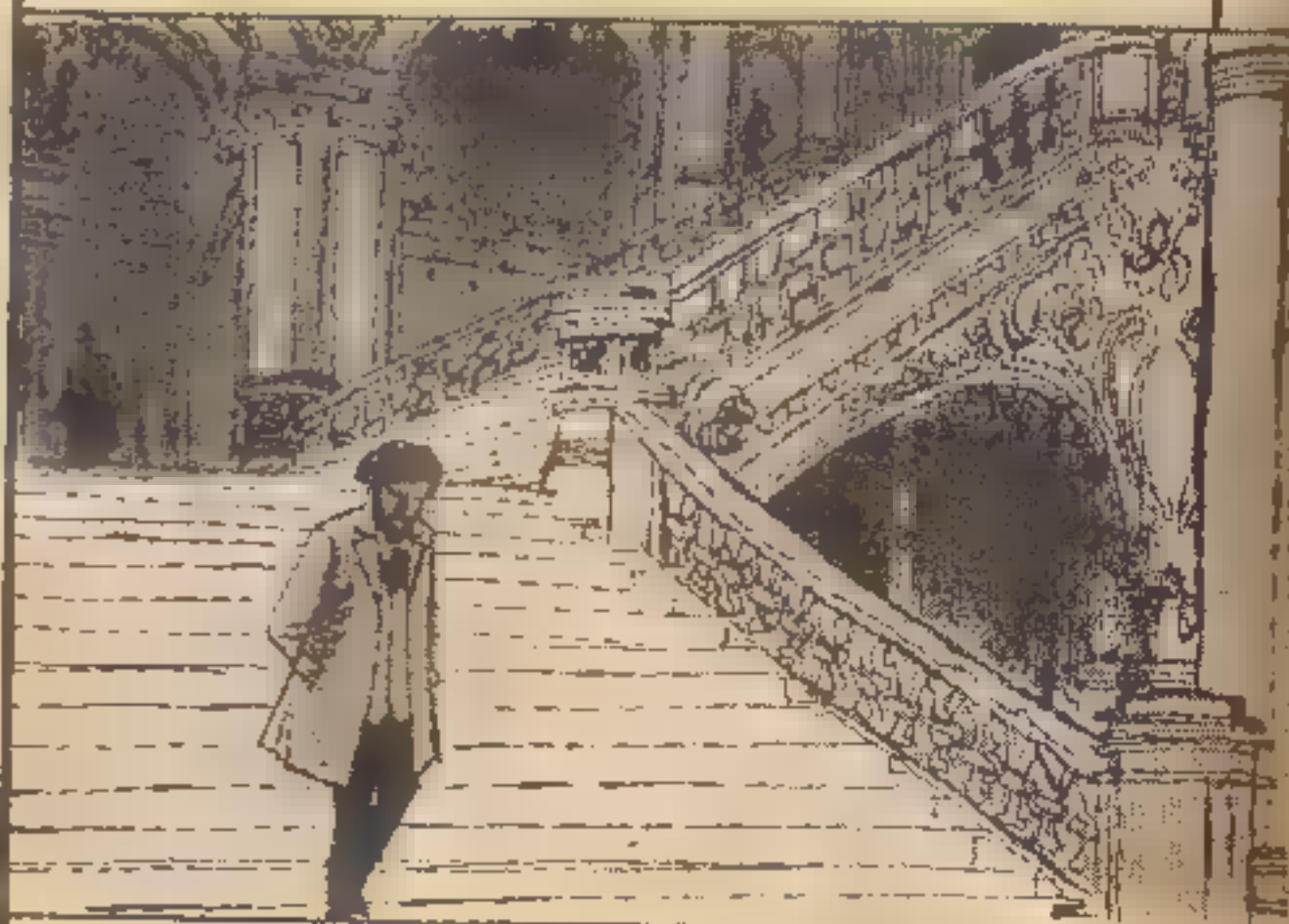


كان حب الناس للموسيقى في ذلك  
الزمن يوازي حبهم لكرة القدم  
اليوم .

وانتشر خبر في « بوساتو » مفاده  
انه يوجد في رونكول صبي مؤهل لان  
يكون موسيقيا بارعا . وسمع بالخبر  
رجل أعمال اسمه « انطونيو برازي »  
فاهتم بجيوسيب فيردي ، الولد  
الموسيقي ، وشجعه على متابعة  
تخصصه الموسيقي ، واختار له  
استاذا جديدا هو المسؤول الاول في  
جوقة كاتدرائية بوساتو .

وحدث في ذلك الوقت ان قدمت له  
احدى المؤسسات الخيرية منحة  
تسمح له بالسفر الى ميلانو والدخول  
الى معهد الموسيقى هناك ، ذلك المعهد  
الذي كانت قد اذاعت شهرته في  
ايطاليا كلها . .

وحدث ما لم يكن بالحسبان ، شيء لا  
يصدق ، فلم يوفق فيردي وفشل في



دراسته . لكنه لم ييأس ، بل تابع  
دراسته مع « ليفينيا » قائد الفرقة  
الموسيقية في سكالا .

لم تنزعزع ثقة أهالي قريته به . وقبل  
انتهاء دراسته ، أجري له امتحان  
لاختبار كفاءاته ، ليشغل بعده منصب  
مدير المدرسة الموسيقية المحلية الذي  
شغل في تلك الفترة . وعندها عقد  
خطوبته على ابنة رجل الأعمال  
انطونيو برازي . بعد ذلك بقليل ، اي  
في عام ١٨٣٥ ، وضع فيردي اول  
مسرحية غنائية ( أوبرا ) له . وتزوج  
من « مرغريتا » ابنة برازي سنة  
١٨٣٦ .

لم تعد بوساتو ترضي طموح فيردي .  
فأخذ زوجته وابنه « أسيليو » ورحل  
الجميع الى ميلانو حيث راح يلتقي  
كبار الموسيقيين الايطاليين والاجانب ،  
ثم قدم هناك اولى مؤلفاته الموسيقية ،  
فلاقت نجاحا كبيرا .



عمله هذا عام ١٨٤٢ نجاحا منقطع  
البطير ■

وعاد الموسيقار العظيم الى العمل  
بحماس ووضع ثلاث عشرة اوبرا بين  
عامي ١٨٤٢ و ١٨٥١ ■ وشهد الجميع  
لعبقرية فيردي ■ لقد كان فيردي  
مواطبا ايطاليا مخلصا •• وكم من  
الاعمال الفنية الضخمة تغنى فيها  
بجمال بلاده وبوحدتها وامجادها  
الخالدة ••

وبعدما أصبح من مشاهير أوروبا  
بنى مقصورة في مسقط رأسه حيث  
أخذ يؤلف • وما أن حل عام ١٨٦١  
حتى تحققت الوحدة الايطالية وعين  
فيردي نائبا عن مقاطعة « بارم » بناء  
على طلب الزعيم الايطالي الكبير  
« كافور » ■

وعلى أثر وفاة « الكسندر مانزوني »  
لحن رائعته الخالدة « قداس لاجل  
الموتى » • ومرت السنين ، وتفتحت  
عبقرية فيردي اكثر فأكثر فقدم  
« عطيل » و « فالستاف » •

كان لفيردي طباع صعبة للغاية : صلب  
لا يلين أمام اي شيء ، كان هو هو ••  
مع العامل ، مع الأمير ، مع المليونير ،  
مع البائس •• لكن طيبة قلبه ظهرت  
عند وفاته • اذ وهب كل ما يملك  
لؤسسة خيرية تغنى بشؤون  
الموسيقيين • ودفن في ميلانو في  
٢٧ كانون الثاني سنة ١٩٠١ •



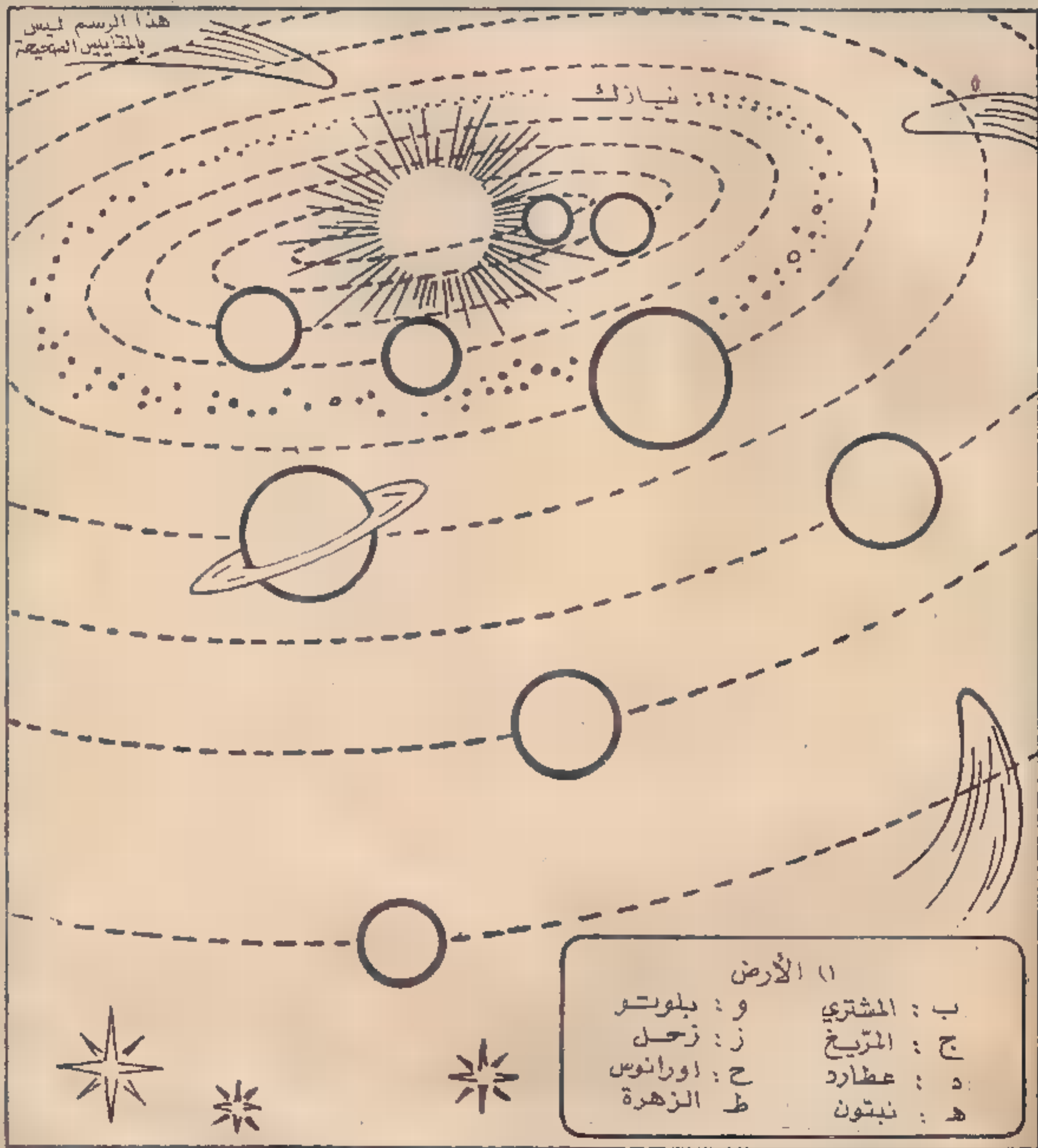
وعندما بدأ فيردي يشعر بنشوة  
الانتصار ■ انهار كل شيء بسرعة :  
فبين عامي ١٨٣٨ و ١٨٤٠ مات ابنه  
واخته الصغرى وزوجته مرغريتا ••  
هذا على صعيد حياته الشخصية • أما  
على صعيد عمله الفني ، فقد لقيت  
الاوربا الجديدة التي وضعها من  
الفشل بقدر ما لقيته الاولى من نجاح •  
ولم يستطع قلب فردي هذه المرة  
الا ان ينفطر ياسا وألما • وقرر  
مقاطعة الناس والابتعاد عنهم وعن  
الموسيقى أيضا ■

لكن الحظ عاد فبسم له مرة أخرى  
عندما التقى صدفة « بيموريلي »  
وهو قائد احدى الفرق الموسيقية  
البارزة • وقدم اليه مورييلي ديوان  
شعر عن « نبوخذنصر » فسر فردي  
بالهدية ولحن قصائد الديوان بكاملها ،  
وتحقق الانتصار الكبير •• فقد لاقى



# النظام الشمسي

هم كواكب نظامنا الشمسي مستعينا بالجدول أدناه



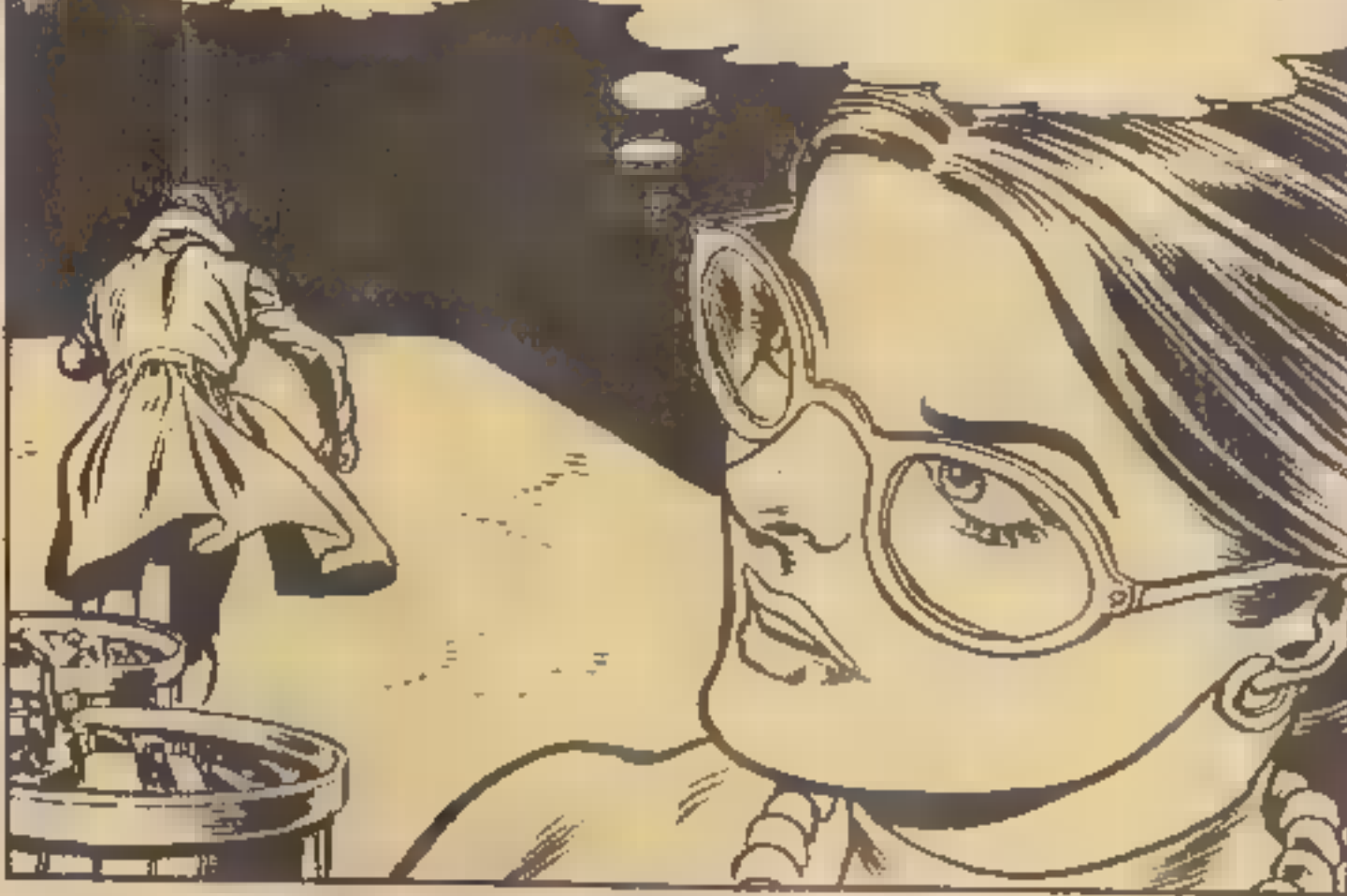
۱. ۲. ۳. ۴. ۵. ۶. ۷. ۸. ۹. ۱۰. ۱۱. ۱۲. ۱۳. ۱۴. ۱۵. ۱۶. ۱۷. ۱۸. ۱۹. ۲۰. ۲۱. ۲۲. ۲۳. ۲۴. ۲۵. ۲۶. ۲۷. ۲۸. ۲۹. ۳۰. ۳۱. ۳۲. ۳۳. ۳۴. ۳۵. ۳۶. ۳۷. ۳۸. ۳۹. ۴۰. ۴۱. ۴۲. ۴۳. ۴۴. ۴۵. ۴۶. ۴۷. ۴۸. ۴۹. ۵۰. ۵۱. ۵۲. ۵۳. ۵۴. ۵۵. ۵۶. ۵۷. ۵۸. ۵۹. ۶۰. ۶۱. ۶۲. ۶۳. ۶۴. ۶۵. ۶۶. ۶۷. ۶۸. ۶۹. ۷۰. ۷۱. ۷۲. ۷۳. ۷۴. ۷۵. ۷۶. ۷۷. ۷۸. ۷۹. ۸۰. ۸۱. ۸۲. ۸۳. ۸۴. ۸۵. ۸۶. ۸۷. ۸۸. ۸۹. ۹۰. ۹۱. ۹۲. ۹۳. ۹۴. ۹۵. ۹۶. ۹۷. ۹۸. ۹۹. ۱۰۰.



# القاتل المعقّد!

## الوطواطه

الضحايا الثلاث وجد إلى جانبهن  
زهرة مهشمة ... ولكن هذا رمي الزهر  
لأني أشريت غضبه !!  
هل هو القاتل  
أم لا ؟ هذا  
ما سأعرفه !



جعلت عادة (الوطواطه) من نفسها الطعم للشر  
لصوبه قاتل غامض كان يترك إلى جانب كل ضحية من  
ضحاياه زهرة مهشمة ...

أنتا تلتصقين  
إلى هنا !!



وبعد عدة دقائق ...  
والطريقة الوحيدة لأعرف ذلك هي  
أن أتبعه !!



هل شعر بأي اتعقبه  
فأسرع ...

الوطواطه "شعرها  
أحمر ... وهذا يعني  
بالغرض !

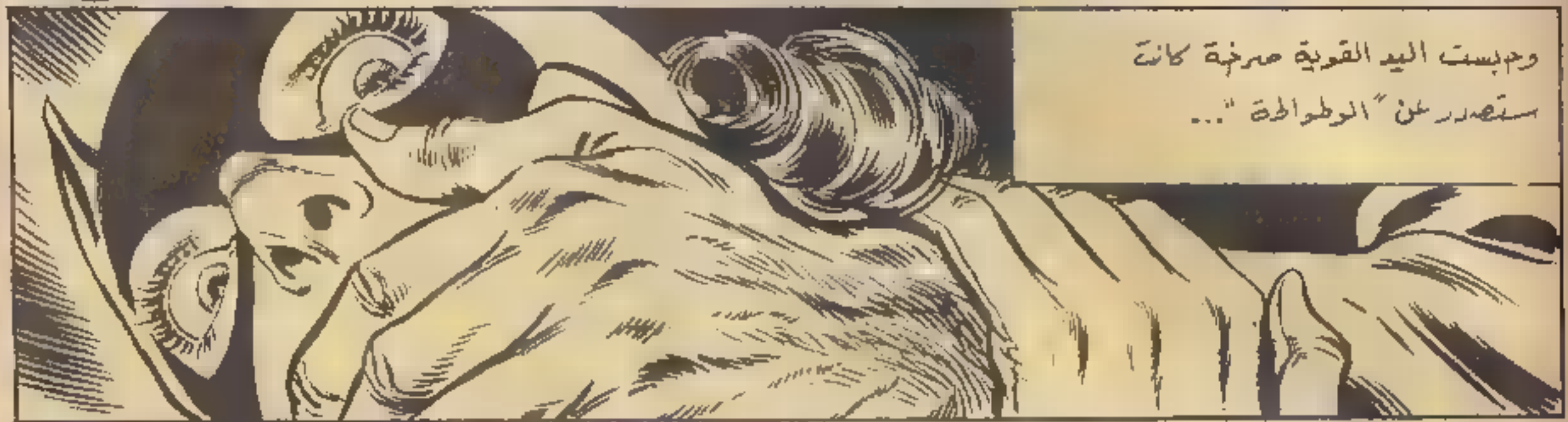


وبعد أن مرت  
الشاحنة أسرع  
"الوطواطه"  
ولكن فجأة ...





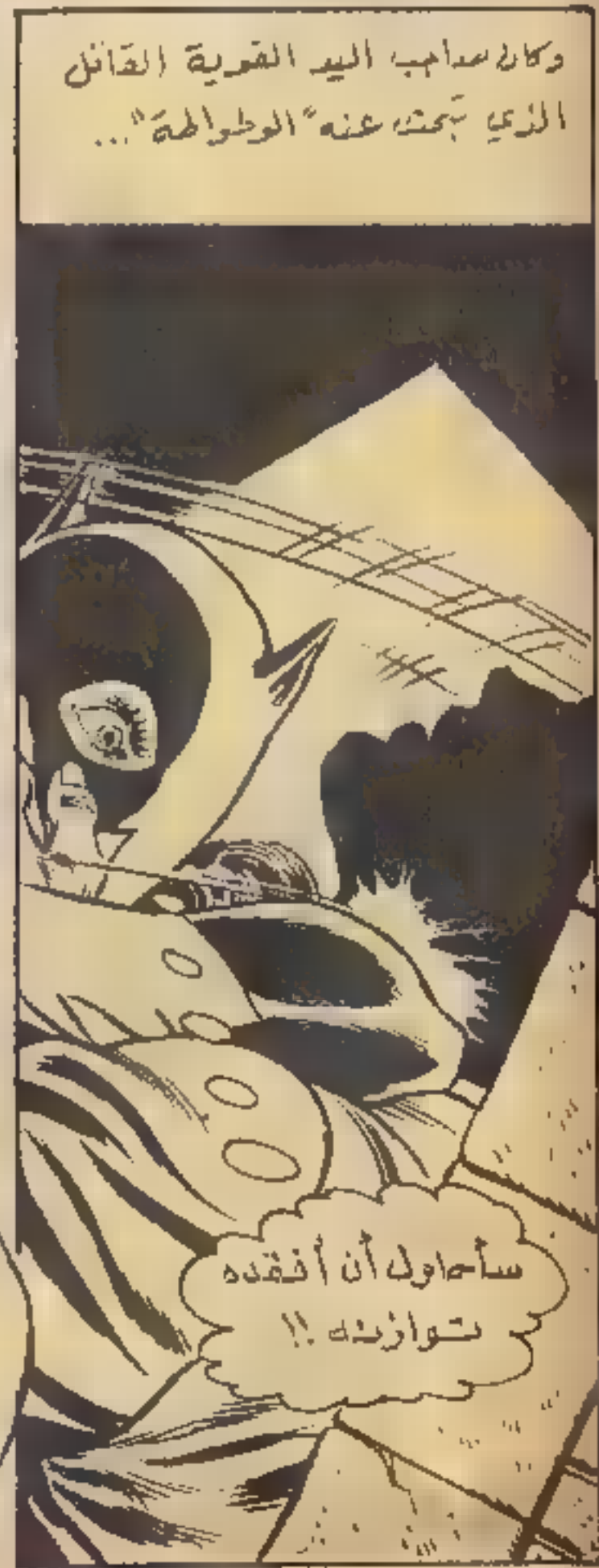
وحبست اليد القوية صرخة كانت  
ستصدر عن "الوطواط"...



وكان سدايب اليد القوية القاتل  
الذي يمتد عنه "الوطواط"...



آه!!



سأحاول أن أفقده  
توازله!!



ولكنه بحركة سريعة على أنه يتبع  
بلياقة جسدية تمكن من أن  
يقوم سقطته ...

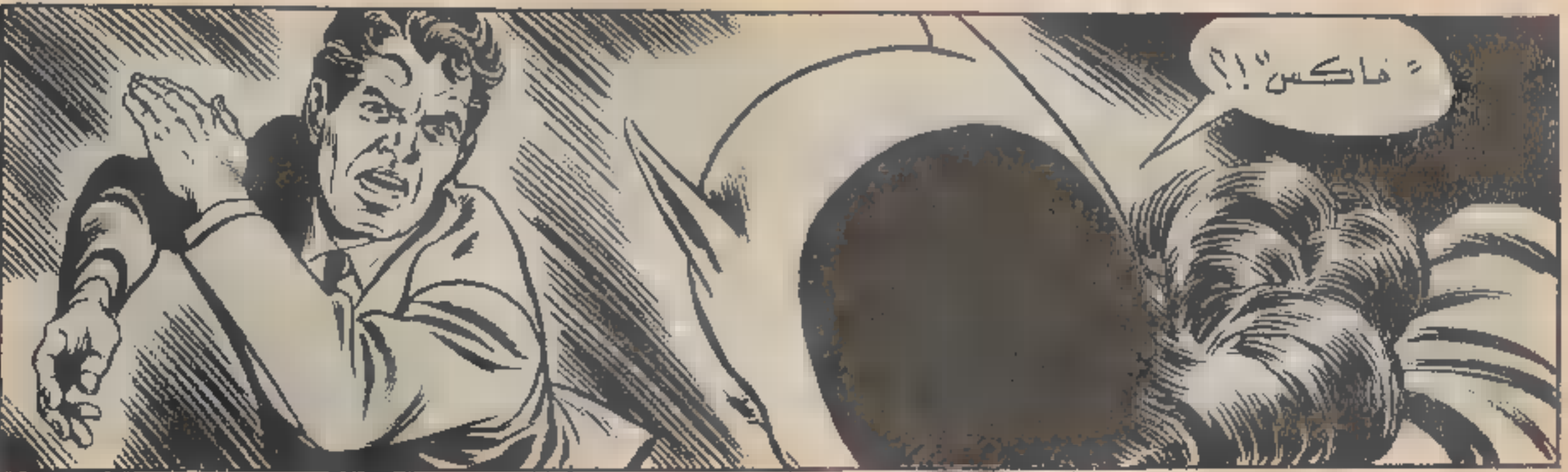


ثم ... حين  
وقفت ثانية  
تمكنت الطيارة  
لأول مرة  
أن ترى وجه  
مهاجرا ...



لأنه ... لأنه  
ليس ...

"ماكس"!!

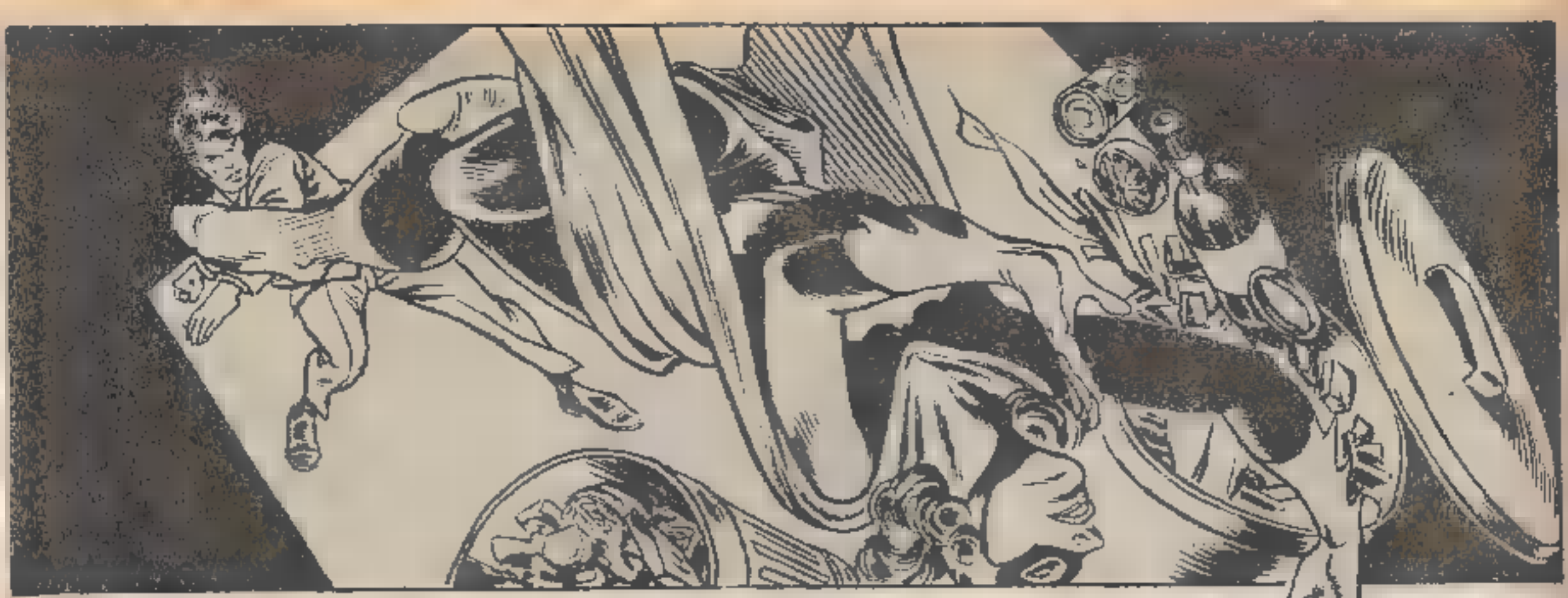


وأعطت الصدمة  
التي أصيبت بها  
"الطيارة" حين  
عرفت أن مهاجرا  
ليس "ماكس"  
فرصة ذهبية  
لشيء عرف كيف  
يستغلها ...

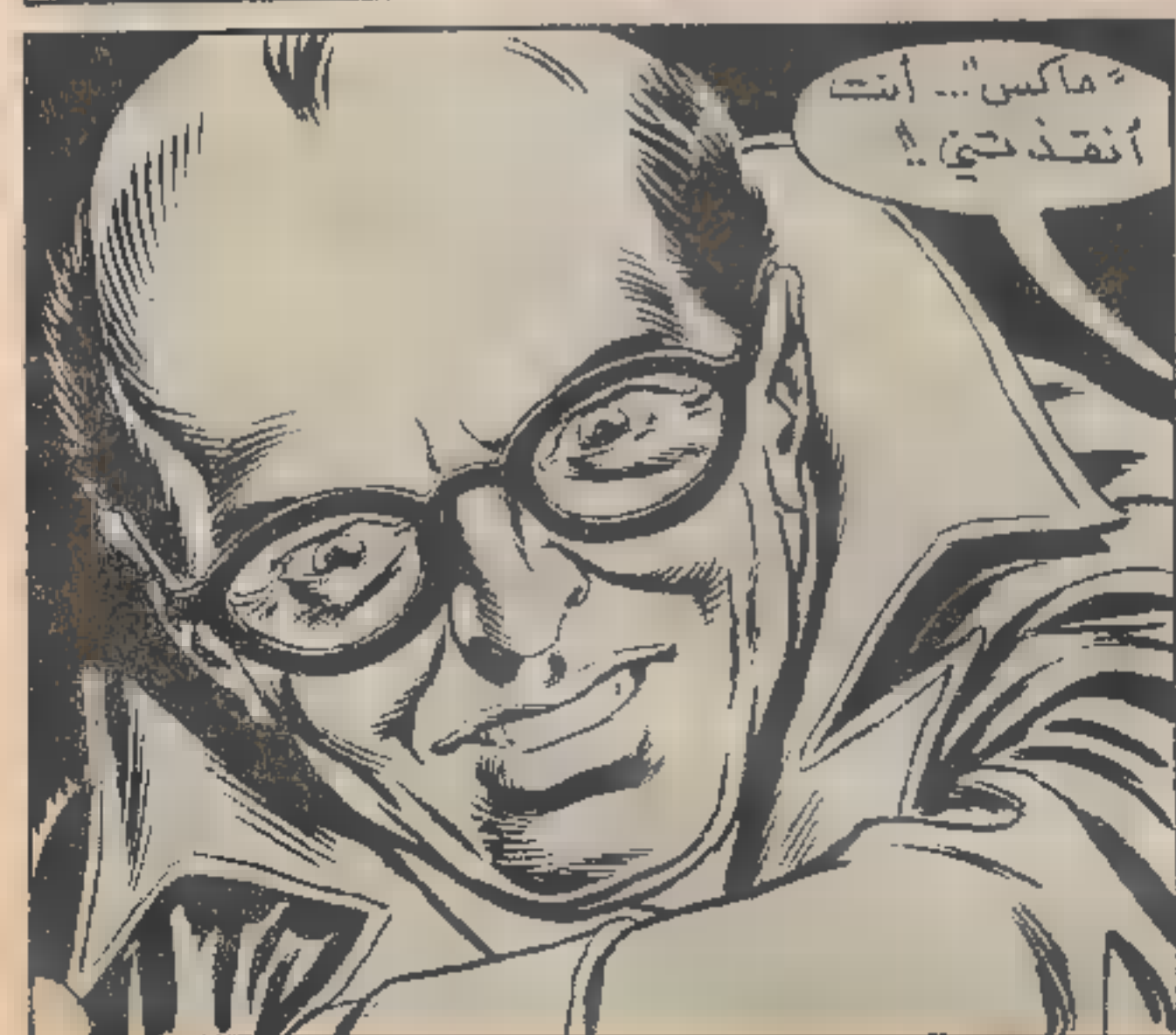


ليس "ماكس" أو  
أي شخص آخر  
تعرفينه!!



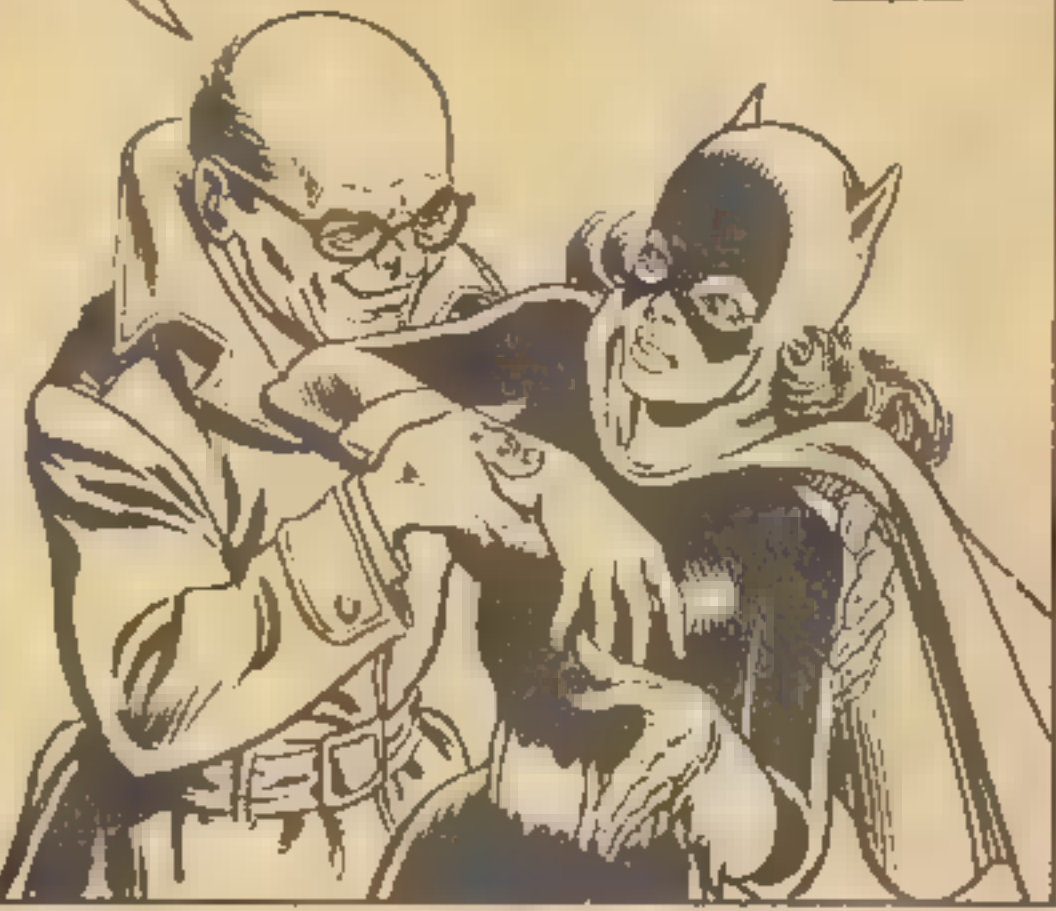


وساد صحت  
لم يلبثت  
أنت  
قوله...





كنت ما زلت حين شاهدت ما يحدث ولكن كيف  
فأسرعت إلا أن الشئ  
هرب فوراً !!



كنت أتبعك وقد  
سمعت رفيقتك الحمراء  
الشعر تتاديك ...  
المعذرة !!

الآن أصبحت  
أعرف ما هو شكل  
قاتل الزهور



وبعد يومين  
وقد استأنفت  
غارة "  
جحرى ...

الموعد الثاني ... لم أستطع أن  
أعرف من صوته إذا كان  
قاتل الفتيات ذوات الشعر  
الأحمر أم لا ...



وبعد مرتبة فتحت الباب ...

ليس هو ... ومنظره يفوق  
منظر "ماكس" قباحة ...

ولكنه يحمل  
بيده زهرة !

"غادة ... أنا جون ... الفتى  
الذي أوصى به العداد  
الالكترونى !



وبعد فترة ...

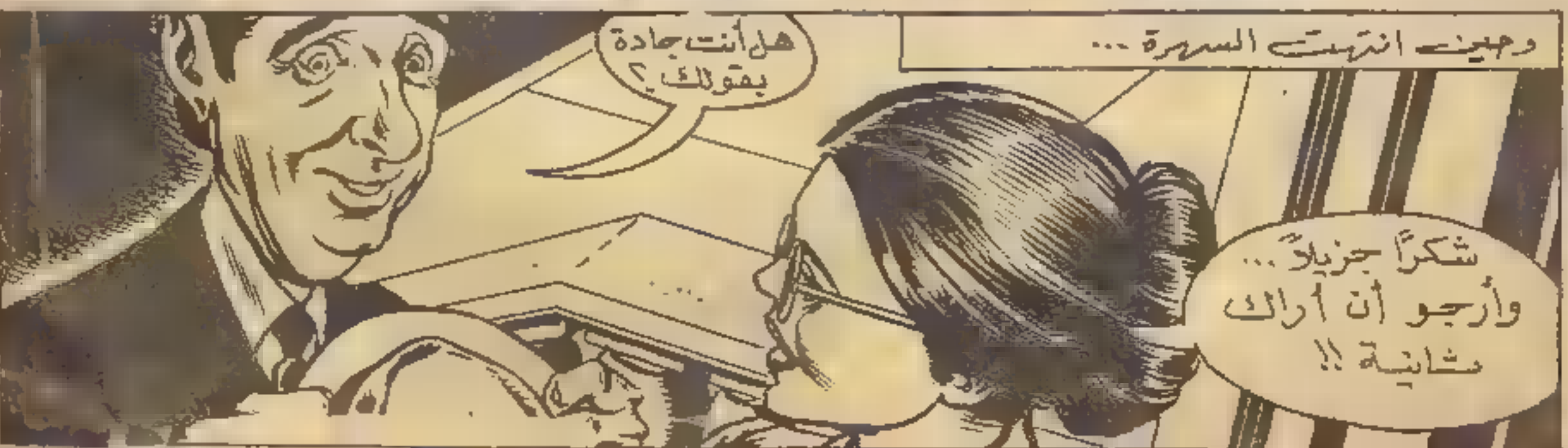
لم يحدث ما يشير  
الريبة مطلقاً !!



وعين انتبهت السهرة ...

هل أنت جادة  
بقولك ؟

شكراً جزيلاً ...  
وأرجو أن أراك  
ثانية !!













وبعد دقائق قليلة  
كانت "الوطواط" تنظره في أثر قاتل  
الرهبر...



قد أستطيع أن أهرب إلى مغزله  
"لجونا" قبل أن يغادره!



ها هو... يهرب  
شابه ليهرب!



هناك غرفة  
واحدة مضبوطة  
وقد تكون  
غرفته!!

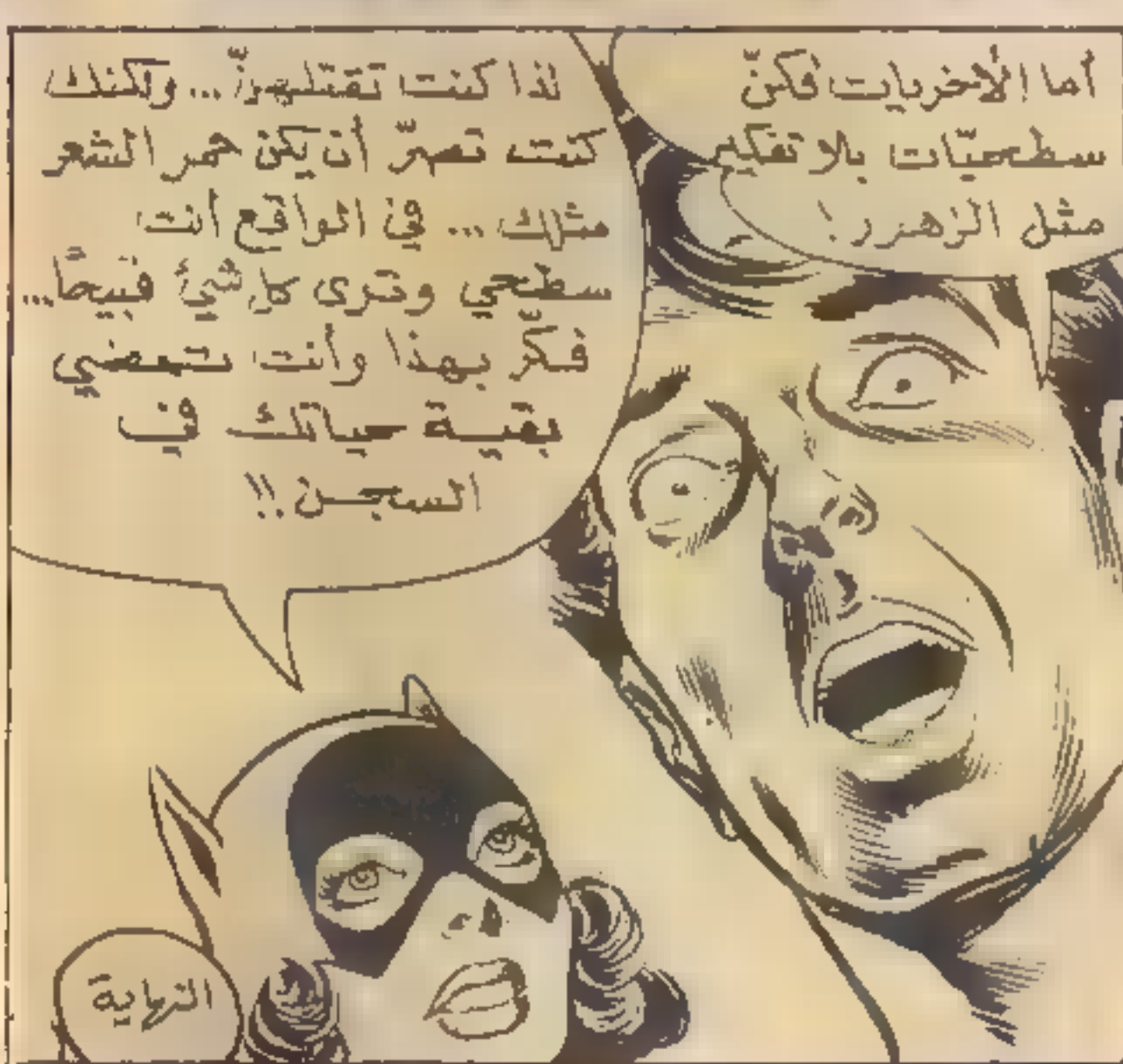


وهذا قناع آخر  
لـ "ماكس"!  
أذن الثلاثة هم  
لشخص واحد!



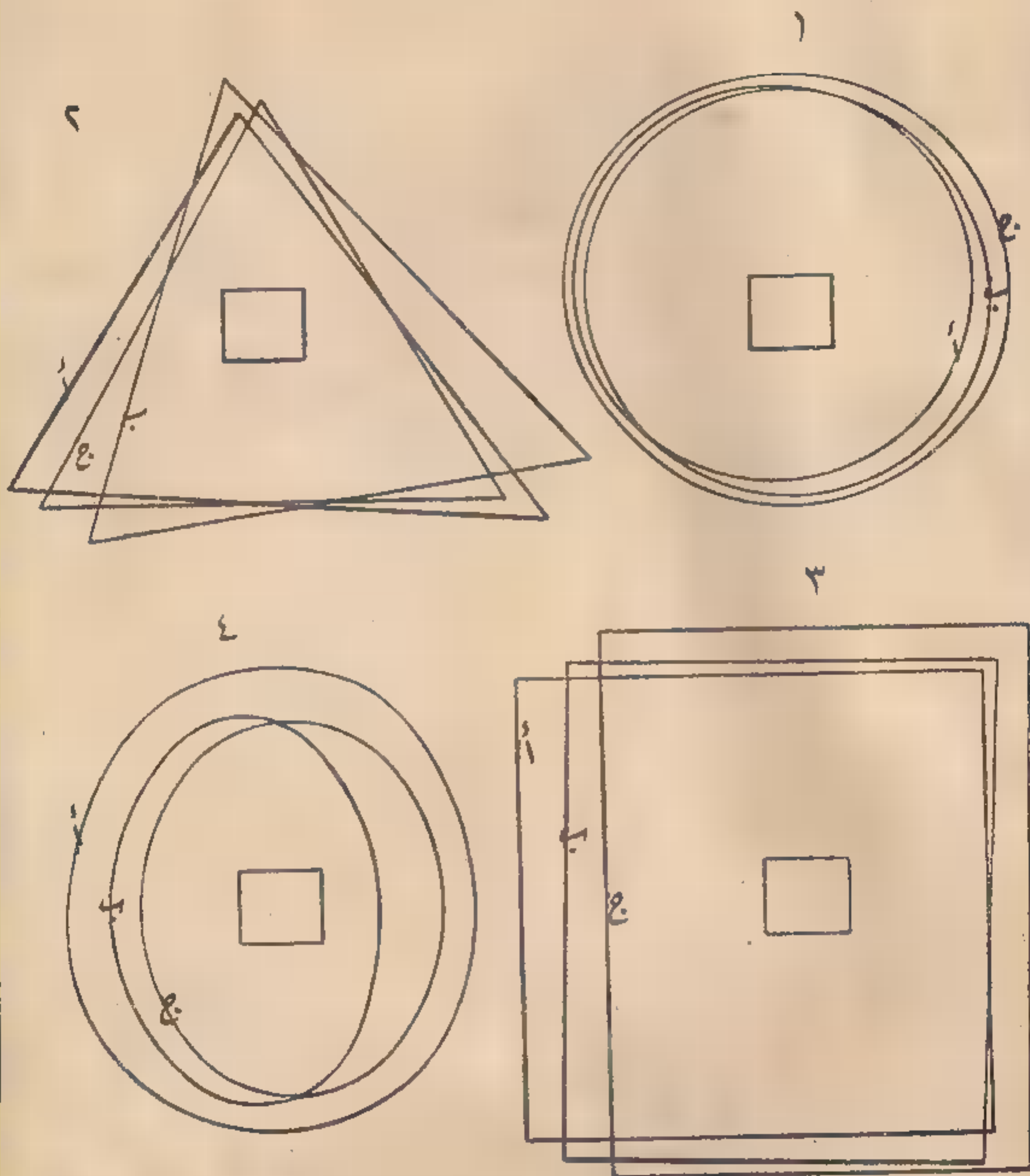
ماذا؟ المجرم الوسيط!!  
ولكن القناع الذي أمسك  
به هو "لجونا" القبيح!!







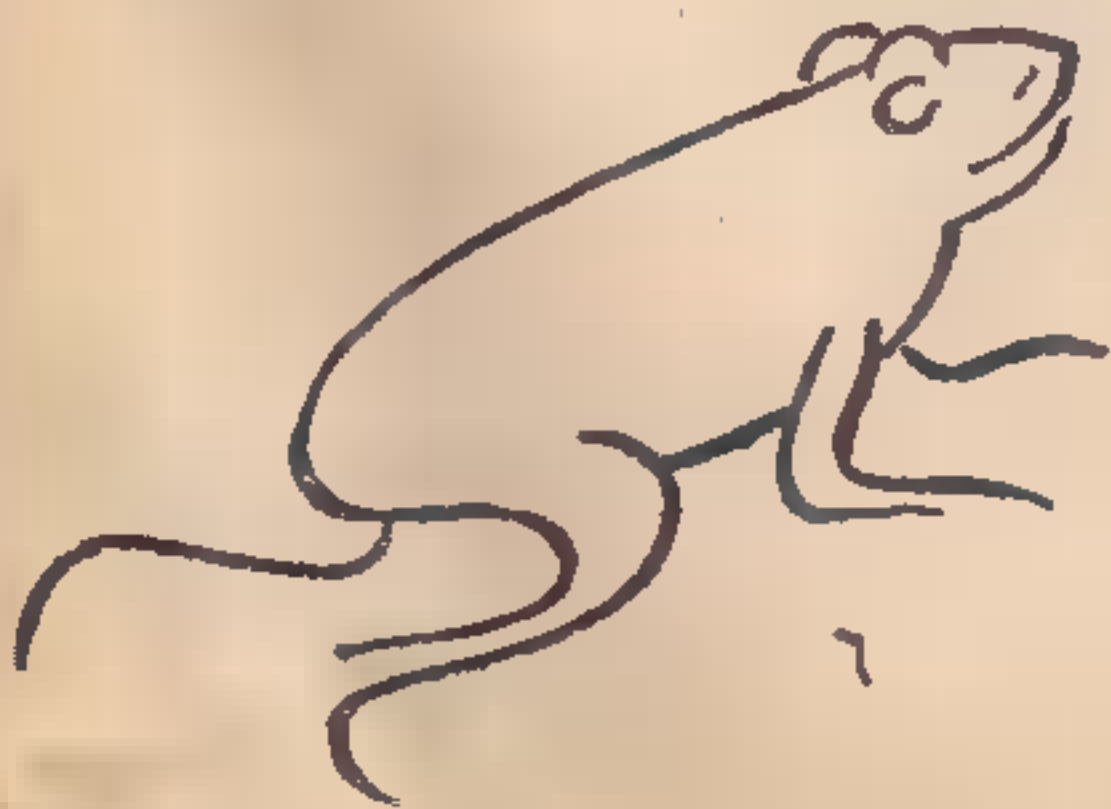
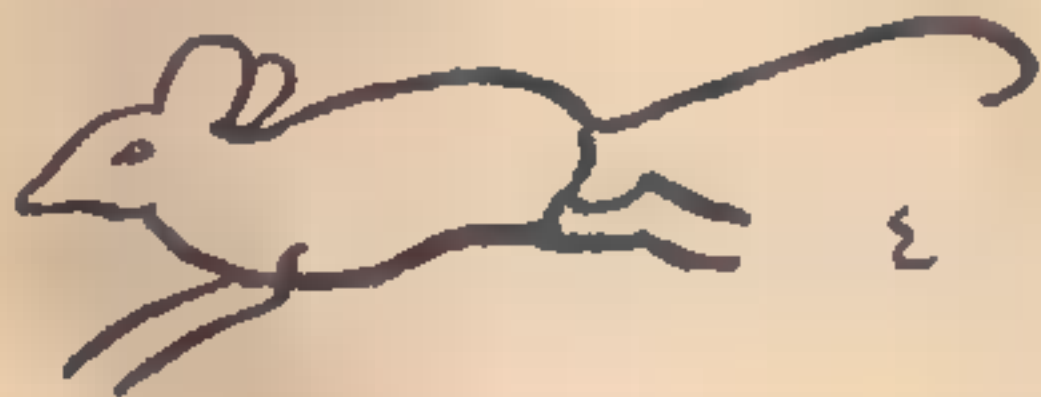
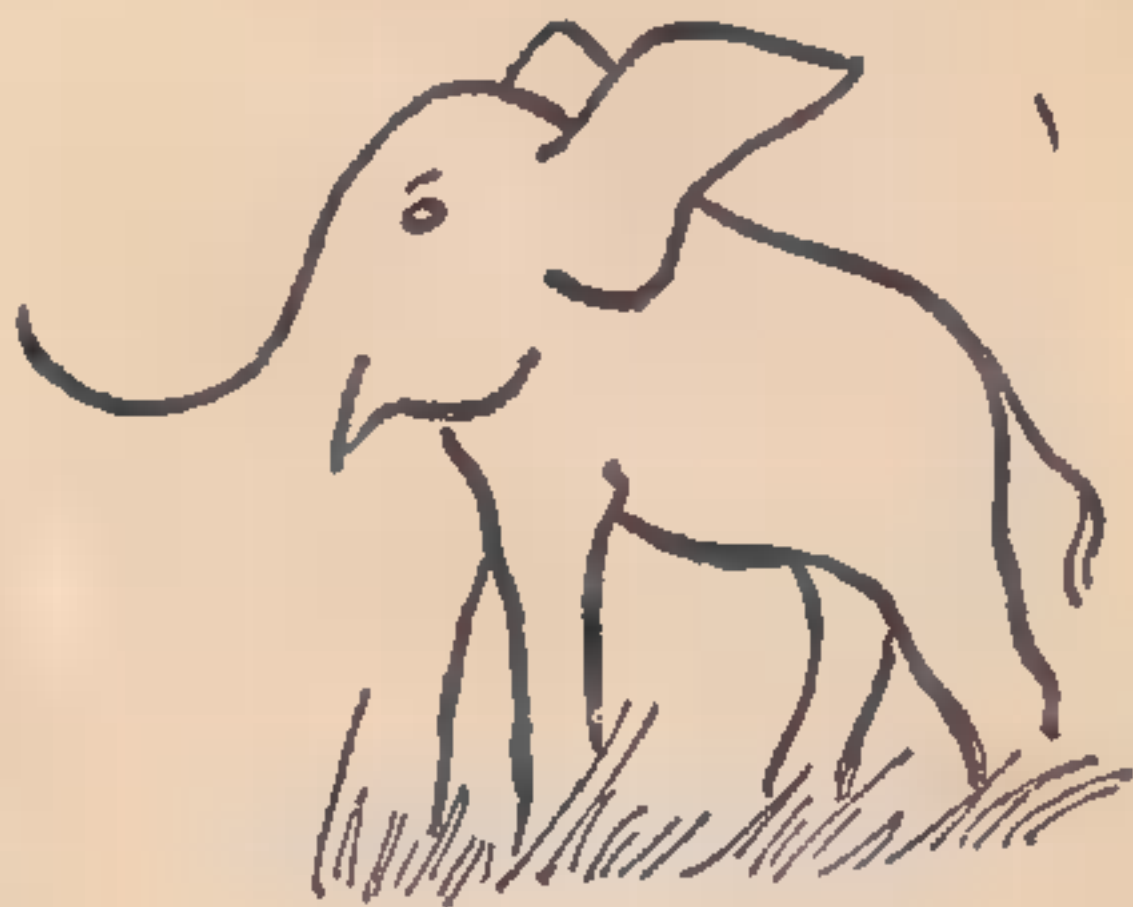
إبحث في الصورة رقم (١) عن الدوائر الصحيحة وفي (٢) عن المثلث المتساوي  
الأضلاع وفي (٣) عن المربع الصحيح وفي (٤) عن الشكل البيضاوي الصحيح .



٢٠ - (٣) - (١) - (٢) - (٣) - (٤) : نتائج

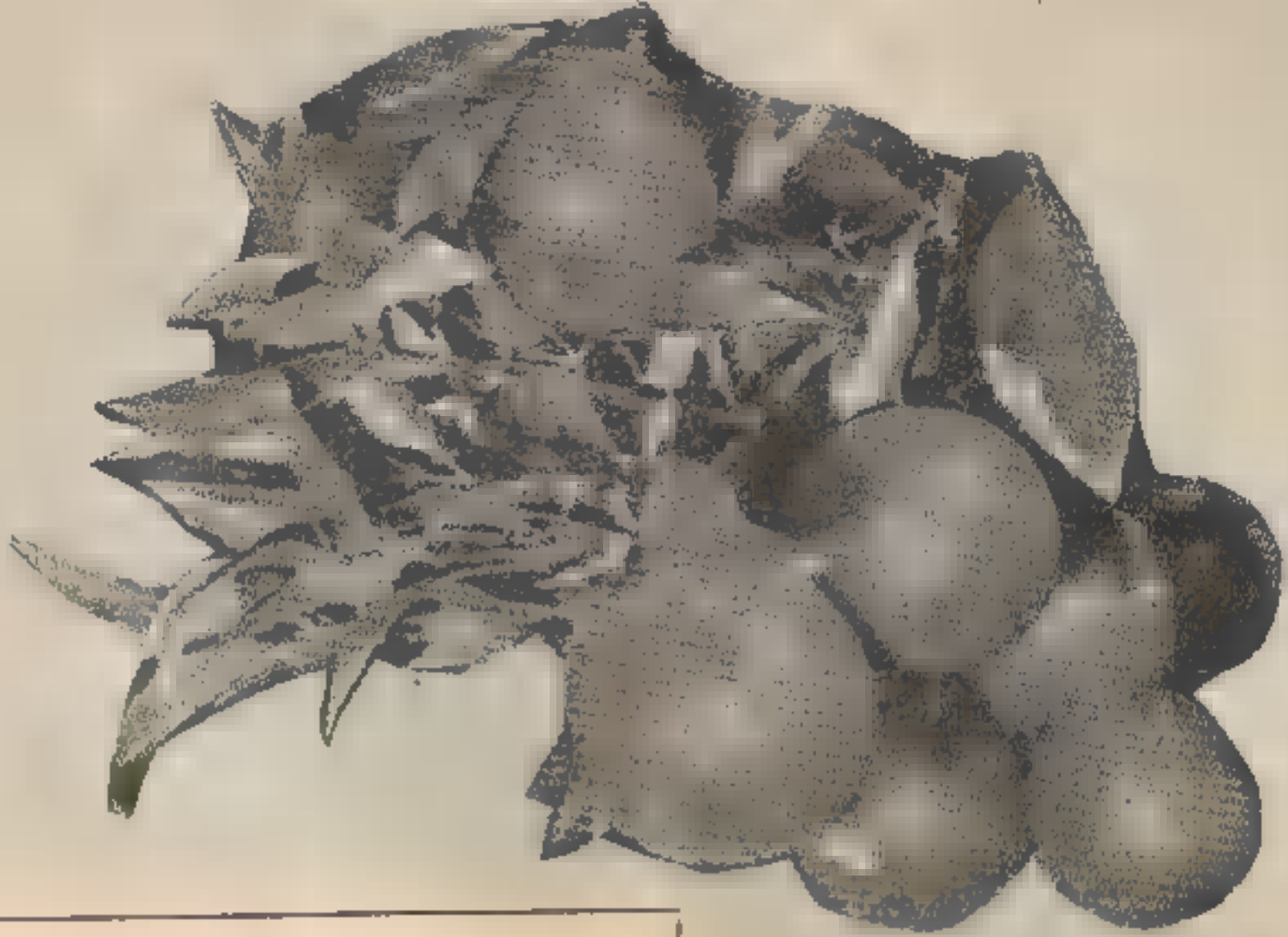


سمّ لهذه الحيوانات ثم اكل الرسم .





# هل تعلم؟



هل تعلم أن اسم البرتقال بالفرنسية والإنكليزية هو ORANGE وأن هذا الاسم يحمله أيضا :

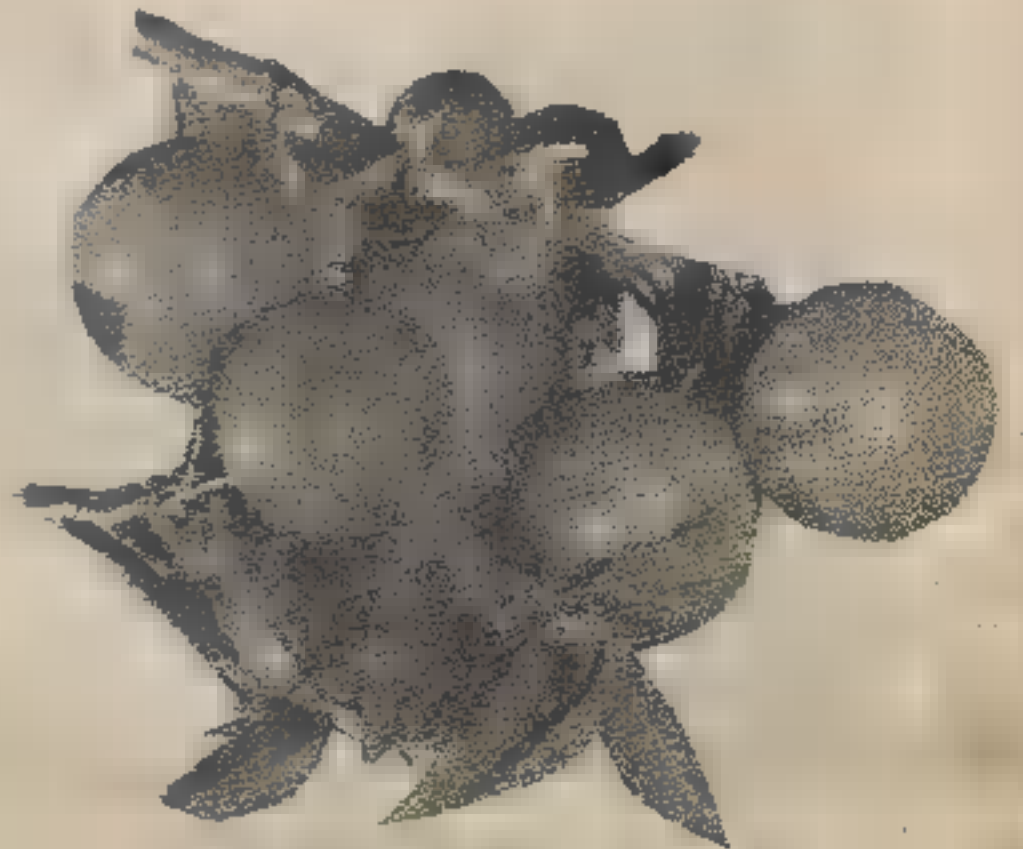
- مدينة في جنوب فرنسا بالقرب من أفينيون .
- مدن في أمريكا الشمالية .
- نهر في أفريقيا الجنوبية طوله ١٨٦٠ كلم .
- إقليم مستقل في أفريقيا الجنوبية مساحته ١٢٨٥٨٠ كلم مربع .

هل تعلم أن كل مائة غرام من البرتقال تحتوي على :

- ٨٧٤٧ غراما من الماء .
- ٣٤ ميلليغراما من الكالسيوم .
- ٤٧ ميلليغرامات من الحديد .
- ٥٩ ميلليغراما من فيتامين ث .
- ١٢٠ وحدة عالية من فيتامين ج .
- ٢٠ ميلليغراما من الفوسفور .
- ٠٠٨ ميلليغرامات من فيتامين ب١ .
- ٠٠٣ ميلليغرامات من فيتامين ب٢ .
- ومواد أخرى .

## أصناف الحمضيات في لبنان

- الشموطي — موردي — فالنسيا — حامض —
- اليوسفي — أبو صره — كريغروت — مسكي —
- أبو صفيح — ليون — حلو — البلدي







# مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الطَّائِرَاتِ وَمَآلِحِيهَآ ؟

مَسَابِقَتَ كِبَرَى يَقْدُمُهَا لَكَ

## طَيَّارَانِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ

فِي سَوِيْرْمَان . لُولُو . الْبِرْق . الْوُطُوْاط . طُرْزَان  
جَوَانْعَزْفَتِيْسَمَة



# من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع  
إنه...

سوبرمان  
البطل الجبار

اقرأ  
مغامراته  
المثيرة  
كل  
يوم  
خميس





هل أكلت  
بمجموعتك؟



المجلات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١  
الرجل رقم ٤  
طيران رقم ٤  
الطواط رقم ٥



طلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات





عرب كومكس

www.arabcomics.net

هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من بهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

المصمم: هادي و الناصر من مكتب: عرب كومكس